

蔣學正

舒放豪邸 · 大器美學

Boutiques Aesthetics

撰文 / 黃靖巖 攝影 / 吳啟民

設計公司 / 講設計聯合設計事務所、講譯國際室內設計有限公司

電話 / 桃園 03-4227897; 新竹 03-6676818

e-mail / 桃園 chiang.yi.design@gmail.com

新竹 chianghc686@gmail.com

地址 / 桃園市中壢區領航南路一段 186 號; 新竹縣竹北市自強六街 38 號

公司網址 / www.chiang-design.com

參與設計 / 講譯國際設計團隊

家具提供 / W CASA 國際家具公司

空間性質 / 實品屋

座落位置 / 桃園市

面積 / 48 坪

主要建材 / 進口洞石、進口大理石、板岩磁磚、木皮染色、鋼刷

面木皮、壁紙、油漆、特殊鏡面、玻璃、鐵件

完工時間 / 2014 年 4 月

講設計聯合設計事務所、講譯國際室內設計團隊由三位主持設計師蔣學正、黃名辰、包博特克所帶領，獨到的設計理念強調設計應就住宅本身結構的優缺點作出修正，再運用點、線、面之間的協調律動，以單純不複雜的線條來解釋空間，靈活地藉由材質安排，依循著靜謐氛圍，體現自在舒適的生活態度。

在本案中屋主希望藉由空間規劃，消弭原始廊道意象，並將公共場域保持通透開放的視覺感受，展現大器恢弘的空間向度。設計團隊透過開放廳區的表现方式，有效地將原始廊道，轉化為部分開放區域，巧妙地將場界內縱深延長，使舒放嫺雅的空間穿透感貫穿於室。在色彩定調上，透過黑、灰、白低彩度質感，將生活淬鍊後的內斂品味蘊露無遺。

客餐廳內通透明亮的採光，藉由絲柔百葉將陽光輕濾，和煦地映照於室。主牆運用灰色洞石與大理石檯面打造而成，天然石材不同的光感、彩度與溫潤的木作櫃體相得益彰，豐富了起居空間質材的紋理表情。W CASA 的柔適灰色皮質沙發，與後方類板岩磚牆遙相呼應，另外在客餐廳的場域轉換表現上，設計師簡單地置入線條感設計長桌，不著痕跡地為空間機能作出輕盈界定。

廚房的中島吧檯基部以玻璃作為支撐，為量體添得懸浮感，旁側特地為喜愛品酒的屋主規劃一處紅酒櫃，透著光亮的圓形酒槽序列，輾轉引述絕佳生活品味。這處可盡情暢談、小酌的酒吧，是親友來訪時歡聚片刻的舒心角落。天花板運用窗格的設計，將紛呈繁複的管線隱藏於內，亦方便往後修繕時使用。同時利用光線，有效地拉高場域高度，挹注舒雅寬敞的情致氛圍。

私密場域內考量家庭成員特質，設計師透過不同的媒材紋理，刻劃出各自臥眠空間的獨特主張與風格調性。主臥前設有端景櫃可放置屋主典藏物件，亦作為入門時的視覺焦點。床背主牆壁面以仿皮紋繡布形塑低調奢華的柔漾氣息，後方則為優雅別致的更衣室與衛浴空間。次臥方面運用百葉簾的調節，將馨暖氛圍悠然帶出。衣櫃則以灰玻映襯間接光源，舒緩量體給予的壓迫感，另外設計師巧妙地運用窗檯下緣打造曲線書桌，為坪數不大的空間，塑造完善的使用機能。



透過開放廳區的表现方式，有效地將原始廊道，轉化為部分開放區域，使舒放嫺雅的空間穿透感貫穿於室。



公共場域保持通透開放的視覺感受，展現大器恢弘的空間向度。





簡單地置入具線條感的 W CASA 設計長桌，為場域轉換作出輕盈界定。



天花運用窗格設計，將管線藏於內，亦方便修繕使用。



吧檯基部以玻璃作為支撐，為量體添得懸浮感。

- 1.2. 主牆運用灰色洞石與大理石檯面打造而成，天然石材不同的光感、彩度與溫潤的木作櫃體相得益彰。
- 3. 餐桌上的圓弧燈具，為幾何為主的構圖場域添得立體變化。



適宜小酌的酒吧，是親友來訪時歡聚片刻的舒心角落。



主臥床背主牆壁面，以仿皮紋繡布形塑低調奢華的柔漾氣息。



次臥運用百葉簾的調節，將馨暖氛圍悠然帶出。



主臥房進入更衣室入口。



優雅別致的梳妝台。



舒適宜人的沐浴空間。



衣櫃以灰玻映襯間接光源，舒緩量體給予空間的壓迫感。

